

## **Programm – Workshop Video-PR**

Montag, 09. April & Dienstag, 10. April 2018

KEYSTONE Foyer, Grubenstrasse 45, Zürich

*Kursleiter Pascal Bloch, VJ bei KEYSTONE Video*

### **Tag 1 - Theorie**

09.00 – 09.30 Uhr	<b>Begrüssung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vorstellungsrunde</li><li>- Ziele</li></ul>
09.30 – 10.00 Uhr	<b>Brand Journalism gestern, heute &amp; in Zukunft</b>
10.00 – 10.30 Uhr	<b>Vor der Publikation (Pre-Publikation)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ort der Publikation? (Vergleich Twitter &amp; Youtube)</li><li>- Zielgruppendefinition</li><li>- Hauptbotschaft &amp; Nebenbotschaft</li></ul>
10.30 – 10.45 Uhr	<b>Kaffeepause</b>
10.45 – 11.15 Uhr	<b>Vorbereitungsphase</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Zeitaufwand für Vorbereitung</li><li>- Zeitaufwand für Schnitt</li><li>- Erstellen des Timings für Dreh</li><li>- Briefing (Locationscouting, Rückzugsraum für Schnitt &amp; Vertonung, Sprache(n), Strom, Internet, Aufwand für Protagonisten)</li><li>- Grundlagen, Aufbau, Inhaltliches, Technisches</li></ul>
11.15 – 12.00 Uhr	<b>Geschichten erzählen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Storytelling</li><li>- Visuelles Storytelling</li><li>- Heldengeschichte</li></ul>
12.00 – 13.30 Uhr	<b>Mittagessen</b> Restaurant Daizy, Räfelstrasse 28, Zürich (5 Minuten Fussweg)
13.30 – 14.15 Uhr	<b>Umsetzung / Produktion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wichtiges Equipment</li><li>- 3-Shot-Regel / 5-Shot-Regel</li><li>- Bildaufbau</li><li>- Auftrittskompetenz</li></ul>

# [PPR] Media Relations

14.15 – 14.45 Uhr	<b>Postproduktion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Voiceover</li><li>- Sprachversionen (Übersetzungen)</li><li>- Formate</li></ul>
14.45 – 15.00 Uhr	<b>Distribution</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Social Media</li><li>- Bits and Byts für Medien</li></ul>
15.00 – 15.15 Uhr	<b>Kaffeepause</b>
15.15 – 16.00 Uhr	<b>Kamerafunktionen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Weissabgleich</li><li>- Farbtemperaturen</li><li>- Licht</li><li>- Ton</li></ul>
16.00 – 17.00 Uhr	<b>Diskussionsrunde</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fragen</li><li>- Unklarheiten</li><li>- Wünsche</li><li>- Feedbacks</li></ul>

## Tag 2 – Praxis

09.00 – 10.00 Uhr	<b>Schnittprogramme</b> - Kennenlernen der wichtigsten Funktionen
10.00 – 10.15 Uhr	<b>Kaffeepause</b>
10.15 – 11.15 Uhr	<b>Vorbereiten und Scripten</b> - Kurzes Storyboard
11.15 – 12.45 Uhr	<b>Filmen</b> - Umgang mit vorhandenem Licht - Von Einführungsbildern bis zum Interview - B-Roll und Schnittbilder - Schwenken, Zoomen, stehen lassen
12.45 – 13.45 Uhr	<b>Mittagessen</b> Stehlunch im Haus
13.45 – 14.00 Uhr	<b>Einsatz von Musik</b> - Musik gratis benutzen - Musik kaufen - Rechtliches
14.00 – 15.30 Uhr	<b>Schnitt</b>
15.30 – 15.45 Uhr	<b>Kaffeepause</b>
15.45 – 17.00 Uhr	<b>Ergebnisse analysieren</b>